

## LA MOSTRA Al museo di arte contemporanea di Roma Gli abiti di Grande nella capitale

Il 2 giugno è stata inaugurata a Roma, presso il Museo Macro di Arte Contemporanea, la più grande mostra internazionale mai realizzata sul tema **giugno** come moderna, originale espressione artistica, promossa da Roma Capitale e dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali, già celebrata a Londra e a Parigi. Fino al 24 luglio si potranno ammirare all'interno di questa mostra anche gli abiti dello stilista An-

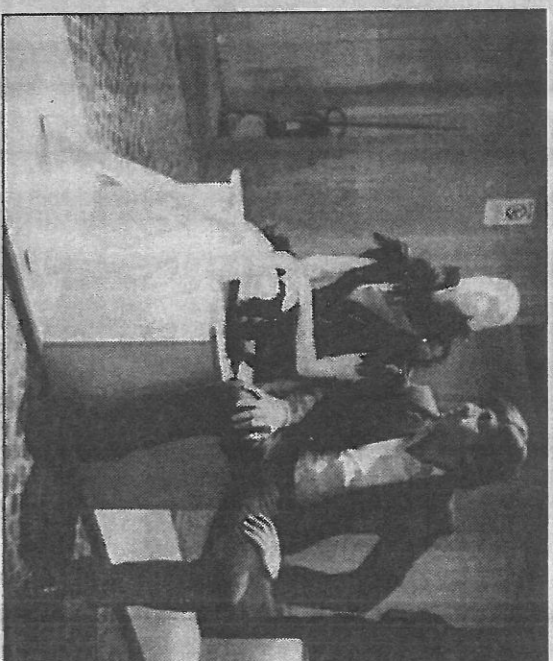
ton Giulio Grande, con scollature profonde, spacchi audaci, piume e frange, merletti e ricami, strumenti di vanità del mondo sensuale tessuti a telaio attingendo ai ricordi artigianali della Calabria.

Gli abiti esposti su manichini artistici giocano su tagli e trasparenze che svelano il corpo, esaltando carnalità e schiena e gambe, si scoprono in un ondeggiare scintillante in un ondeggiare scintillante in frange di cristallo. Abiti in

macramé e velluto tessuti a telaio con forme e disegni rinascimentali con piume di gallo cedrone a mo di gorgiera.

Una contrapposizione continua tra antico e moderno, una visione della moda tra frammenti di arte e cultura, ormai richiesti nei musei e nelle mostre come vere opere d'arte contemporanea.

11. © RIPRODUZIONE RISERVATA



Fino al 24 luglio all'interno della mostra di arte contemporanea di Roma anche gli abiti dello stilista Giulio Grande

# SCUOLA Docenti e alunni dell'istituto "De Fazio" in visita fra le bellezze storiche Viaggio fra le ricchezze di Curingga

## Progetto di un percorso naturalistico-culturale nel territorio calabrese

GLI alunni delle classi 3A/SIA, 3B/SIA, 3B, 3C dell'istituto tecnico economico De Fazio di Lamezia, accompagnati dai docenti Giovanna Careri, Anna Ceravolo, Benilde Luzzo, Maria Pia Mea, Elisabetta Sestito, hanno riscoperto la straordinaria ricchezza morfologica, storica, culturale ed artistica di una zona, quella di Curingga, che dagli anni ed operosi spazi della campagna a ridosso del sabbiOSO litorale tirrenico, abbraccia la verde collina circostante dove, rapiti dallo stupore di panorami mozzafiato di rara bellezza, ammiriamo estasiati veri capolavori di architettura naturale, come il pluricentenario Platano. Il percorso è partito dalla visita all'azienda Museimarro che collabora con la cooperativa Terra-vecchia per la commercializzazione delle fragole coltivate con il sistema dell'agricoltura integrata. L'azienda si trova nel territorio di Acconia, antica Lacconia, che fu approdo commerciale tra gli imbrocchi dell'Annato e dell'Angitola, prescelto dai Greci e dai Romani come stazione di posta tanto importante che i Romani vi costruirono un edificio termale (Aque Angiae) visitati con la guida di Concetta Sgrono dell'associazione "Avventura tra due mari" che cura il patrimonio archeologico del territorio.

Il percorso è proseguito salendo sulla collina dove si ergono solitari i resti del monumento di Sant'Elia Vecchio, edificio dei monaci Basiliani ed ampliato dai Carmelitani. Ai piedi del monastero troneggia maestoso un platano plurisecolare. Al termine del percorso sono stati ricevuti al Comune dal vice sindaco Patrizia Majello.

«Tra lo splendore del passato e le prospettive del futuro, concludiamo questa esperienza - spiegano in una nota le docenti e gli allievi - con la convinta consapevolezza che la nostra terra non deve più essere solo "terra di transito" bensì terra da riscopri-

re e valorizzare in tutti i suoi molteplici aspetti che stanno alla radice della nostra civiltà e che possono diventare volano dell'economia locale e nazionale. A conclusione del lavoro la classe 3° Asia partecipa al Concorso "Natura è cultura" indetto dall'Uni-

cal, dipartimento Biologia, Ecologia, Scienze della terra e rivolto a studenti degli istituti di istruzione secondaria superiore della Calabria per promuovere la conoscenza e la valorizzazione delle risorse naturali e culturali calabresi.

Ai partecipanti è stato chiesto di realizzare il progetto di un percorso naturalistico-culturale nel territorio calabrese in formato digitale. «Per il desiderio di condividere il risultato della nostra ricerca studio e poter contribuire nel nostro piccolo - ag-

giungono docenti e alunni alla valorizzazione del prezioso patrimonio culturale storico e naturale della nostra terra abbiamo partecipato al concorso con un video e un e-book che illustra le peculiarità storiche, archeologiche, artistiche ed enoga-

stronomiche del territorio di Curingga». Il lavoro è stato giudicato dalla commissione di valutazione che ha concesso una menzione speciale per l'elaborato più creativo per innovazione tecnologica.

11. © RIPRODUZIONE RISERVATA

L'autotreno che per cause imprecise si è ribaltato sulla rotatoria nei pressi dello svincolo della A3 di Falerna impedendo il normale deflusso dei veicoli. Il mezzo pesante era partito verso le 14 da Gizzeria ed era diretto a Cesena, portando con sé un ingente carico di cipolle rosse di Tropea



## FALERNA Allo svincolo della A3 Tir carico di cipolle si ribalta sulla rotatoria

di ALESSANDRO SIRIANNI

**FALERNA** - Nell'affrontare la rotatoria che immette sulla Salerno Reggio Calabria allo svincolo di Falerna, un autotreno per cause imprecise si è ribaltato sulla rotatoria stessa impedendo il normale deflusso dei veicoli.

Il mezzo partito verso le 14 da Gizzeria e diretto a Cesena, portava con sé un ingente carico di cipolle di Tropea, che con solerzia sono state trasbordate su un altro mezzo della stessa ditta. No ci sono stati danni ingenti, anche se l'autista è stato trasportato presso l'ospedale

di Lamezia Terme, per accertamenti, che comunque, per non accusava sintomi gravi. Sul posto sono intervenuti i carabinieri, la polizia, l'Anas e i vigili del fuoco, oltre che un mezzo dotato di sistemi per ri-sistemare l'assetto del mezzo incidentato. Il caso ha voluto che il mezzo si sia ribaltato in un punto della rotatoria che ha comunque permesso il deflusso del traffico seppure regolato a singhiozzo. Sono intervenuti alcuni mezzi per togliere il carico di cipolle rimasto all'interno del tir.

11. © RIPRODUZIONE RISERVATA

## LE CELEBRAZIONI Cerò votivo il 12 giugno Il programma della festività del santo protettore

L'AMMINISTRAZIONE comunale di Lamezia Terme ha annunciato in via il programma della festività del Santo protettore Sant'Antonio di Padova. Domenica 12 giugno alle ore 9,30 con-

centramento davanti all'ex Comune di Nicastro Piazza F.A. D'ippolito delle autorità, per la consegna da parte del sindaco e dell'amministrazione comunale del cerò votivo al Santo protettore al santuario di Sant'Antonio di Padova, seguirà alle ore 10,30 la Santa Messa. Lunedì 13 giugno alle ore 11 si terrà la celebrazione Santa Messa da parte del

vescovo di Lamezia, Luigi Cantafora, al santuario di Santo Antonio di Padova per le forze dell'ordine con la presenza del sindaco Paolo Mascaro.

Il programma proseguirà martedì 14 giugno alle ore 16,30 con l'inizio processione del Santo Protettore Sant'Antonio di Padova con la presenza del Sindaco. Alle ore 20 concentramento delle autorità davanti la Chiesa Cattedrale per prosecuzione processione del Santo protettore per le vie della città.

## LA MANIFESTAZIONE Riunione al parco Impastato Sport Village, primi passi

SOLLETTATI a metà maggio anche dall'ex assessore Plocioni, primi passi per l'edizione 2016 del Lamezia Sport Village. Sul profilo facebook dell'evento sportivo estivo Antonio Scaramuzzino di Talla Impresa Sociale, n qualità di responsabile Lamezia Estate Sport Village, ha infatti convocato per venerdì alle 19 nell'Auditorium del Parco "Peppino Impastato" una prima riunione per definire tutti i dettagli della proposta progettuale Lamezia Estate Sport Village 2016 da presentare al Comune



Il parco Impastato di Lamezia Terme «Le associazioni interessate a partecipare a questa prima fase progettuale ed organizzata (revisione regolamento generale e schede di adesione, definizione del programma e delle attività, suddivisione delle responsabilità organizzative), potranno intervenire in questa riunione in modo da presentare, congiuntamente a Talla ed a quanti vorranno far parte dell'organizzazione, la proposta progettuale», si specifica, «nella successiva settimana saranno inviate a tutti i partner le modalità e la tempistica per l'iscrizione (schede di iscrizione e regolamento)».

11. © RIPRODUZIONE RISERVATA